

MICHEL CAZENAVE AUTOBIOGRAPHIE

Michel Cazenave est né le 9 juin 1942 à Toulouse (Haute-Garonne). De souche pyrénéenne depuis plusieurs siècles, il a toujours marqué un attachement indéfectible à ses montagnes d'origine.

Fils d'André Cazenave (1907-1984), inspecteur général du ministère de l'Équipement, ancien directeur général de la SAGI, ancien élève de l'École Polytechnique, et d'Anne-Marie Laffitte (1913-2012), il suit d'abord ses parents dans les différents postes qu'occupe son père au service de la République : Tunis, jusqu'en 1945 ; Verrières-le-Buisson jusqu'en 1948 ; Nantes jusqu'en 1951 ; Amiens jusqu'en 1954 - et enfin Paris, dont il ne partira plus.

Études au lycée d'Amiens (6e et 5e), au lycée Michelet de Vanves (de la 4e à la 1ère), puis au lycée Louis-le-Grand (philo et classes préparatoires à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm).

Reçu au concours d'entrée de l'ENS-Ulm lettres en 1963 (compté en 1964 pour cause de santé), il se dirige aussitôt vers la politique active où il est successivement président de l'Association des étudiants gaullistes de Paris (1963-1965), Vice-président puis Président de l'Union des jeunes pour le progrès (1965-1967), Secrétaire général de l'Union démocratique du travail (1969-1970), et, enfin, Délégué général de l'Institut Charles de Gaulle (1972-1977).

Après la mort d'André Malraux en 1976, il décide de quitter un milieu où il ne se sent plus rien à faire, et de revenir à ses intérêts d'origine. C'est ainsi qu'il entre à France Culture en mai 1977 comme conseiller auprès du directeur de l'époque, M. Yves Jaigu, avec qui il prépare à la suite les colloques Science et conscience de Cordoue (1979), puis Science et symboles de Tsukuba (1984).

Producteur-coordonnateur, c'est-à-dire responsable de programmes sur cette chaîne, à partir de 1980, il n'a plus jamais quitté cette fonction, sauf à créer l'émission Les Vivants et les Dieux dont il a été producteur direct de 1997 à 2009 - au moment de prendre sa retraite.

Parallèlement à ses activités radiophoniques, Michel Cazenave a aussi travaillé pour la télévision (programme Océaniques sur FR3, documentaires pour l'INA ou pour Arte), comme il travaille depuis plus de trente ans dans l'édition (direction de la traduction en français des œuvres de C. G. Jung, et direction de différentes collections), et qu'il a collaboré régulièrement par ses critiques ou ses chroniques à des journaux ou des revues (Nouvelles clés, Le Monde des religions, ...).

Passionné par la psychanalyse, il se réclame ouvertement de la tradition jungienne (membre du Conseil pédagogique de Groupe d'études C. G. Jung de 1975 à 2001, président de ce groupe de 1984 à 1990, cofondateur et président du Cercle francophone de recherche et d'information C. G. Jung (2005 à 2012), tout en confrontant constamment celle-ci aux pensées de Freud et de Lacan - comme il essaie sans cesse de l'ouvrir à des disciplines connexes, comme l'anthropologie, la sociologie contemporaine, la philosophie et l'histoire des religions.

Poète (livres de poèmes) et homme de théâtre (4 pièces représentées à Paris, et deux réalisées sur 7 des antennes nationales de radio), Michel Cazenave se veut d'abord un contemplatif - amoureux de la nature, et tout d'abord, des fleurs de son jardin - sans pour autant renier l'action ou l'enseignement, mais sans jamais s'inféoder à quelque parti que ce soit.

Marié en 1967 avec Chantal Hubert (1947-1998), il est le père de deux enfants : Tristan, professeur en intelligence artificielle à l'université de Paris Dauphine, et Alexandra, traductrice de l'allemand. Il a 7 petits-enfants : Mathilde, Pierre, Jean et Ange, Clémentine, Cyprien, Charles.

Chronologie

- 1942 Naissance le 9 juin à Toulouse
- 1963 Entrée à l'École Normale Supérieure
- 1965-1967 Membre fondateur, puis Président national du Mouvement des Jeunes Gaullistes (Union des Jeunes pour le progrès)
- 1966-1969 Critique littéraire et théâtral à "Notre République"
- 1968 Le mystère de l'office des morts - pièce jouée au théâtre de l'Alliance Française
- 1969 Le philtre et l'amour - La légende de Tristan et Iseut - essai édité chez José Corti
- 1969-1970 Cabeza de Puma - pièce jouée au café-théâtre de l'Odéon
- 1969-1970 Secrétaire général de l'Union Démocratique du Travail (U.D.T.) organisation des gaullistes de gauche
- 1969-1971 Collaboration en politique étrangère et critique littéraire à la "Tribune des nations"
- 1970 Participe à l'élaboration des Comptes Culturels de la Nation (Ministère des Affaires Culturelles - Documentation Française)
- 1970-1971 Lucia la sorcière - pièce jouée au théâtre des Anamorphoses - Edition du texte chez R. Desroches
- 1970-1972 Adaptation théâtrales à la DAEC-OCORA (ORTF)
- 1972 Traduction japonaise de l'essai sur Tristan et Iseut chez Schinchocha, Tokyo (Rééditions en 1974 et 1976)
- Délégué Général de l'Institut Charles de Gaulle, et directeur de la Revue Espoir
- Organise à ce titre un colloque international :
"L'indépendance nationale et ses conditions dans le monde moderne" (publié aux Éditions Cujas)
- 1972-1977 et participe aux ouvrages suivants:
 - . Chronologie de la vie du Général de Gaulle (Plon)
 - . Index thématique des œuvres du Général de Gaulle (Plon)

- établit l'édition de Charles de Gaulle : "Articles et écrits" (Plon)
établit avec l'accord d'André Malraux, un "Spécial Malraux, Discours et Ecrits politiques, 1947-1972", et un album de deux disques : "André Malraux : Discours historiques"
- 1974 Co-direction et publication d'un Cahier Charles de Gaulle aux Éditions de l'Herne
Co-traduction avec Tadao Takemoto de "Sur l'Erotisme" et "Sur Madame Edwarda" de Yukio Mishima (Exil n° 3)
- 1975 Le récit et les étoiles - essai édité chez Foreign Literature - Éditions Asahi, Tokyo
- 1976-1977 Producteur à France-Culture (plus d'une vingtaine d'émissions, dont "La poésie baroque française" ; " André Malraux et son double", "Tristan et Iseut")
Conseiller à la direction et coordinateur de différents programmes de France-Culture où il crée et dirige entre autres, les programmes "La Matinée des Autres", "Recherches et pensées contemporaines", "Perspectives scientifiques", etc.
- 1977-1984 Réalise plus d'une centaine d'émissions
- 1977 Les fusils de l'IRA - roman publié aux Éditions de l'Herne (Repris par le Club Pour Vous / Hachette)
- 1978 Les amants de Teruel - roman publié chez Albin Michel
Organise pour France-Culture, le Colloque International de Cordoue "Science et conscience, les deux lectures de l'Univers"
- 1979 (publication chez Stock, traduction pour le domaine anglo-saxon chez Pergamon Press, traduction au Japon chez Tama)
- 1980 Publications d'entretiens avec Olivier Costa de Beauregard, "La physique moderne et les pouvoirs de l'esprit", aux Editions du Hameau
Participation Castor et Pollux à l'ouvrage collectif "*La Galaxie de l'imaginaire : dérive autour de l'œuvre de Gilbert Durand*", Editions Berg International.
- 1980-1983 Co-directeur de la collection "L'esprit jungien", chez Laffont/ Seghers
- 1980-1985 Directeur de la collection "Les horizons de la science" , aux Editions du Hameau
Les Empereurs fous - essai historique (en collaboration avec Roland Auguet) publié aux Editions Imago
- Fragments de la Sophia - recueil de poèmes publié aux Editions Imago
- 1981 Le Retour du templier - roman publié aux Editions Albin Michel (repris par le Club du Grand Livre du Mois)
La subversion de l'âme - Mythanalyse de l'histoire de Tristan et Iseut - essai publié aux Editions Seghers
- 1981-1984 Directeur de la Collection "Poiesis", aux Editions Imago
- 1981- Critique en philosophie et sciences au journal "La Croix"

- 1986
L'amour, la vie - recueil de nouvelles publié aux Editions Imago
Publication d'un "Cahier André Malraux", aux Editions de l'Herne
- 1982
Un oratorio dramatique, "La Légende de Yeso", diffusé sur RFI
Prix du roman de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse pour "Le Retour du templier"
- 1982-1986
Directeur de la collection "Les mythes fondateurs", aux Editions Albin Michel
- 1982-1995
Co-fondateur de la maison d'édition "Le Mail", en collaboration avec Le Mercure de France, puis avec les Editions Payot
Y dirige la collection "Science et conscience"
- 1982-2001
Membre du Conseil Pédagogique du Groupe d'Etudes C.G. Jung
Grand Prix littéraire de l'Académie du Languedoc pour "Le Retour du templier"
Médaille de vermeil de la Société d'Encouragement au Progrès, pour l'ensemble de son œuvre
- 1983
La Science et l'Ame du monde - essai publié aux Editions Imago
Publication d'un dialogue avec Pierre Fédida, Michèle Montrelay, Pierre Solié : "La psychanalyse aujourd'hui", aux Editions Imago
- 1983-1997
Membre du Jury du Meilleur essai "La Tisanière, Andrée Gauthier"
Publication d'un "Cahier Carl Gustav Jung", aux Editions de l'Herne
Moi, de Gaulle - Du héros au vieux roi (en collaboration avec Pierre Solié) - essai publié aux Editions Imago
- 1984
Organisateur du Colloque International "Les voies de la connaissance" à Tsukuba (Japon)
Publication des textes chez Albin Michel (Paris), Tama (Tokyo), et Oxford University Press (Londres)
- 1984-1988
Conseiller scientifique de l'URTI (Union de Radiodiffusion et Télévision Internationale)
- 1984-1989
Fondateur et directeur des Editions "Poiesis", en collaboration avec les Editions Payot
- 1984-1990
Président du Groupe d'Etudes C.G. Jung - France
- 1984-1993
Directeur de la collection "Sciences et symboles" aux Editions Albin Michel
- 1984-1997
Création, entre autres, des émissions "Une vie, une œuvre", "Les Mardis du cinéma", "La Science et les hommes"

- Plus de 300 émissions réalisées à ce titre.
- 1984-2004 Direction et coordination de programmes à France Culture (littérature, philosophie, sciences et sciences humaines, cinéma)
Directeur de la traduction des œuvres complètes de C.G. Jung aux Editions Albin Michel
- depuis 1984 Membre du Conseil de direction de la Revue et des Editions italiennes "*L'Immaginale*"
Tristan et Iseut - roman publié aux Editions Albin Michel - réécriture de la légende médiévale
- Participation à l'ouvrage collectif *L'Être cosmique*, dirigé par Solange Mailly-Nesle, aux Editions Flammarion
- 1985 Direction de, et participation à l'ouvrage collectif *La Synchronicité, l'âme et la science* aux Editions Poiesis
- Participation *La Grande Déesse des Celtes* à l'ouvrage collectif "*Keltisches Bewusstsein*", chez Dianus Trikont (Munich)
- André Malraux - essai publié aux Editions André Balland
- Une étude, "Le Tristan de Wagner, et les noces alchimiques", *L'Immaginale*, novembre 1985
- 1985-2001 Directeur de la collection "Sciences d'aujourd'hui", aux Editions Albin Michel
- Médaille d'or de la Société d'Encouragement au Progrès pour l'ensemble de l'œuvre littéraire et radiophonique
- Direction d'un ouvrage collectif, *Science et Symboles : Les voies de la connaissance*, chez Albin Michel
- 1986 Participation Sciences et philosophie à "*Approches du réel*", ouvrage collectif, aux Editions du Mail
- Participation *Charles de Gaulle, un cas d'imaginaire politique* et direction de l'ouvrage collectif *Histoire et imaginaire*, aux Editions Poiesis
- Figures de l'Eros (en collaboration avec Pierre Solié) - volume d'essais publié aux Editions Poiesis
- Participation *Le chaos: mythe et connaissance scientifique* à l'ouvrage collectif "*Chaos et cosmos*", aux Editions du Mail
- 1986-1989 Membre du Comité de rédaction de la Revue *Itinérances*, Editions Albin Michel
- depuis 1986 Membre du Conseil d'administration et vice-Président du Centre International de Recherche et d'Etudes Transdisciplinaires (CIRET)

- Traduction espagnole de "La Synchronicité" (Gedisa Editorial, Barcelone)
- 1987 Traduction portugaise de "Approches du réel" (Publicações Dom Quixote, Lisbonne)
- Participation L'Etat et la Nation : les formes de la liberté chez de Gaulle et Malraux: L'Imagination, la Métaphysique et la Mort à l'ouvrage collectif: "*De Gaulle, Malraux*", aux Editions Plon.
- 1987- Lancement et co-production à FR3 de la partie "Débats d'idées" de l'émission
1989 "Océaniques" (Plus de 20 "Océaniques" réalisées)
De Gaulle et la terre de France - essai publié aux Editions Plon
- 1988 La légende d'Arégor - roman publié aux Editions de la Table Ronde
- Participation Les racines du temps physique à l'ouvrage collectif: "*Temps et hiéro-histoire*", aux Editions Berg International
- Deux documentaire de 52' sur C.G. Jung et sur le récit d'une psychanalyse par les mythes, à FR3
- 1988- Membre du Conseil d'Administration de Sorbonne-Radio France
2000
- Traduction italienne des "Empereurs fous" (Rea Edizione)
- Participation Pierre Solié : la figure de la Mère et la puissance du Néant à l'ouvrage collectif "*Psicologia analitica contemporanea*", aux Editions Bompiani, Milan
- 1989 Traduction anglaise chez Routledge and Kegan Paul, Londres
- Deux documentaires de 52' sur André Malraux
(1. L'exil et l'absolu; 2. La monnaie de l'absolu), à FR3
- Production de la série "Connaissances" pour les Matins de FR3
- 1989- Membre fondateur et membre du Conseil d'orientation de l'agence Jules Verne
1993 (Commission nationale d'aide à la création scientifique télévisuelle)
- 1990 Le cœur en bandoulière - roman publié aux Editions de la Table Ronde
De Gaulle, une certaine idée de la France - essai publié aux Editions Critérion
- Participation Le Soi, principe directeur de la psychothérapie et du transpersonnel à l'ouvrage collectif "*Psychothérapies transpersonnelles*", aux Editions Trismegiste.
- Traduction anglaise chez Routledge and Kegan Paul, Londres
- Réédition de "La Science et l'âme du monde" et de "La Synchronicité, l'âme et la science", augmentées de préfaces de Michel Cassé et Gilbert Durand, aux Editions Seveyrat
- Parution au format de poche du Cahier de l'Herne C.G. Jung (Livre de Poche/Hachette)

- Deux documentaires de 52' sur "De Gaulle et l'histoire", à FR3 (Coproducteur FR3/INA/ECPA)
- Les Demoiselles de Rabastens - roman publié aux Editions Critérion
- La flamme mouillée : 9 juin-8 décembre 1989 - journal publié aux Editions Critérion
- 1991 Un essai philosophique et littéraire "Ni vous sans moi, ni moi sans vous" dans le volume "*Tristan et Iseut*" aux Editions Philippe Lebaud (avec texte de Pierredalle Nogare et étude historique d'Edmond Pognon)
- Participation Le mystère du monde à un ouvrage collectif "*Les Aventuriers de l'esprit*", Editions de la Manufacture
- Chargé de l'édition des œuvres de C.G. Jung en Livre de poche (Hachette)
- 1991-2006 Chargé de cours (psychologie jungienne et philosophie) à l'ITREC (Institut Transdisciplinaire de Recherches et d'Etudes sur la Conscience)
- Les Guerriers de Finn - roman publié aux Editions Artus
- 1992 Participation Astrologie et spiritualité à l'ouvrage collectif "*Astrologie*", dictionnaire Hachette
- Un oratorio dramatique, "Pasiphaé", diffusé sur France-Culture
- 1992-1993 Traduction italienne des textes de "Figures de l'Eros", L'Immaginale
- Deux textes ("La langue et la mémoire chez Charles de Gaulle", et "Traces de De Gaulle", augmentés de trois textes annexes) dans "De Gaulle en son temps, T. VII, De Gaulle et la Culture", Editions Plon/Documentation française
- Participation Méditer, c'est aimer à l'ouvrage collectif "*Méditer et agir*", aux Editions Albin Michel (2e éd. Le Relié, 2005)
- 1993 Participation Inconscient, histoire et religion à l'ouvrage collectif "*Carl Gustav Jung*", à la Bibliothèque Espace Expression
- Traduction en japonais du chapitre 2 de "La science et l'Ame du monde" dans les "Iwanami Lectures on Religion and Science", Editions Iwanami Shoten
- Un documentaire de 52' : "Gitta Mallasz, ou le scribe des anges" (France 3/Océaniques)
- 1993-2006 Membre du Comité pédagogique de l'ITREC
- 1994 Les Arbres (Photographies de Frank Horvat) - essai, suivi de trois textes courts édité par l'Imprimerie Nationale

Participation à Effectivité des symboles et Histoire des sciences , et co-direction avec Basarab Nicolescu de l'ouvrage collectif L'Homme, la science et la nature: regards transdisciplinaires , aux Editions du Mail

Participation Le nombre, l'harmonie et le rythme à l'ouvrage collectif "*Sciences et imaginaire*", en co édition Albin Michel/ Cité de La Villette

Louedin - monographie publiée aux Editions de La Bibliothèque des Arts

La Putain des Dieux - roman publié aux Editions du Rocher

Anthologie de la poésie de langue française, du XIIe au XXe siècle - aux Editions Hachette / Références

Parution au format de poche (2e ed), des deux romans: "Les amants de Teruel" (Livre de poche/Hachette) et "Tristan et Iseut" (Espaces libres/Albin Michel)

Une soirée thématique de 4 heures ("L'Amour, la guerre"), sur Arte

1994-
2002 Directeur de la collection "Bibliothèque jungienne" aux Editions Albin Michel

Parution au format de poche de "La Synchronicité, l'âme et la science" (Espaces libres/Albin Michel)

1995 Un essai, "Beata Beatrix, ou la puissance de la vision " , en préface à la "Divine Comédie" de Dante aux Editions Albin Michel

Traduction en portugais de "La Synchronicité, l'âme et la science" (Editions Piaget, Lisbonne)

Traduction en portugais des "Empereurs fous" (Editions Inquérito, Lisbonne)

1995-
2000 Co-directeur de la collection "La pensée et le Sacré" aux Editions Albin Michel

Louanges à la Vierge - Hymnes latines à la Vierge Marie du IVe au XVIe siècle - édition bilingue avec préfaces et notes, Imprimerie Nationale

La Science et les figures de l'âme - ensemble d'essais publié aux Editions du Rocher

1996 Participation Visions, rêves et prophéties à l'ouvrage collectif "*Les sciences de la prévision*", Editions Points-Seuil

Direction et co-rédaction de L'Encyclopédie des Symboles au Livre de poche/Hachette (Coll. Pochothèque)

Quatrième édition de "La Science et l'âme du monde" aux Editions Albin Michel

Rédition brochée (2e ed.), de l'essai sur Tristan "Ni vous sans moi .. " , aux Editions du Félin

- Réédition brochée (2e ed.), de l'essai sur "Les Arbres", à l'Imprimerie Nationale
- Traduction en portugais de "La Science et l'âme du monde" (Editions Piaget, Lisbonne)
- 1996-2002 Membre du Comité éditorial de la collection "Spiritualités" aux Editions Noésis
- 1996-2006 Membre de la commission de conception et d'organisation des "Semaines Chrétiennes du cinéma" (Paris)
- Jung - L'expérience intérieure (photographies de F. Boboli) - essai publié aux Editions du Rocher
- L'Amour impossible - essai publié dans le volume collectif "*L'Art d'aimer au Moyen Age*", aux Editions Philippe Lebaud
- 1997 Publication de "L'Encyclopédie des symboles" chez France-Loisirs
- Une soirée thématique de quatre heures, "Croire ou ne pas croire" , sur Arte
- Grand prix de la SCAM, pour l'ensemble de son œuvre radiophonique
- 1997-1999 Direction et coordination du programme de fond de littérature, philosophie et arts plastiques; créateur et producteur de l'émission hebdomadaire "Symboles et religions: les Vivants et les dieux" à France-Culture
- Membre du Comité de rédaction du "Groupe 21" (Editions du Rocher)
- depuis 1997 Chargé de cours et membre du Conseil pédagogique de TETRA, organisme d'éducation en psychologie et philosophie (Bruxelles)
- Angèle de Foligno - essai/biographie publié aux Editions Pygmalion
- 1998 Les Cheveux - essai poétique publié aux Editions Alternatives
- Fragments d'un hymne - recueil de poèmes publié aux Editions Arfuyen
- Participation Hélène, Marie-Madeleine, le Saint-Esprit et Jésus ainsi que Quelques traits de la Mère divine en Inde et direction de l'ouvrage collectif *La face féminine de Dieu* , aux Editions Noésis
- Participation Le mariage intérieur à l'ouvrage collectif "*Le Couple intérieur*", aux Editions Albin Michel
- Participation Ossian et Tristan: des héros venus d'Irlande à l'ouvrage collectif "*Les Celtes*" aux Editions Tallandier
- Participation Vide et théologie négative à l'ouvrage collectif "*Le Vide, univers du Tout et du Rien*", Université de Bruxelles / Editions Complexe, 1998
- Direction du Dictionnaire de l'ignorance - Les frontières de la Science , aux Editions Albin Michel

- Direction de C.G. Jung - La Réalité de l'âme Tome 1 : "Dynamique de l'inconscient", au Livre de Poche / Hachette
- Adaptation et représentation du roman "Tristan et Iseut" par la Compagnie Amoros et Agustin (T.J.P., Centre dramatique de Strasbourg).
- 1998- Direction et coordination du programme de prospective multidisciplinaire
1999 "Questions pour demain" à France Culture
- 1998- Chargé de cours à HESTIA, institut de recherches transdisciplinaires (Toulouse)
2002
- Direction de C.G. Jung: Le divin dans l'homme - Lettres sur les religions , Albin Michel
- Traduction en roumain de "Jung, l'expérience intérieure", Ed. Humanitas, Bucarest
- 1999 Elu "producteur de l'année" par l'Association des Auditeurs de France-Culture
- Représentation pendant un mois à Paris (Théâtre de la Cité Internationale), de "Tristan et Iseut"
- Colloque d'une semaine à la Fondation Fabri de Peyrescq (Bruxelles/Paris), sur l'œuvre de M. Cazenave, sur le thème général: "Unité de l'être, unité du monde ?"
- 1999- Direction et coordination des programmes "Une Vie, une œuvre" (littérature et
2002 poésie, philosophie, psychanalyse et arts plastiques) et "La Matinée des Autres" (Anthropologie, ethnologie, psychosociologie, ethnopsychiatrie et ethnomusicologie) ; et producteur de l'émission hebdomadaire "Les Vivants et les dieux" à France-Culture
- Participation Sur la science et sur l'art et co-direction avec Jean Audouze, Jean-Claude Carrière et Michel Cassé de l'ouvrage collectif L'Homme dans ses univers aux Editions Albin Michel
- Parution au format de poche du "Dictionnaire de l'ignorance" (Hachette Littérature / Coll. Pluriel.)
- 2000 Reprise du roman "Tristan et Iseut" (3e ed.), dans la collection de poche des "Classiques Garnier-Flammarion"
- Reprise chez Fayard du cahier de l'Herne "Charles de Gaulle"
- Traduction en espagnol du "Dictionnaire de l'ignorance" (Seix Barral, Barcelone)
- Série de vingt-cinq émissions "Mythologies du monde entier" sur France-Culture
- depuis Membre du Comité d'éthique de l'Université du symbole (Paris, Lyon, Genève)
2000

Membre du Comité d'honneur du groupe de recherches P.S.A. (Plasticités, Sciences, Arts)

Histoire de la passion amoureuse (avec J. Kelen, F. Marguier et C. Pont-Humbert) - essai publié aux éditions Philippe Lebaud

Participation La Chute épouvantable à l'ouvrage collectif "*La Chute*" aux éditions Noésis.

Texte définitif sous le titre "*La Chute vertigineuse*", aux éditions Arma Artis

2001 Participation Des mondes incertains à l'ouvrage collectif "*Au-delà 2001- Odyssée de l'Esprit*", aux éditions Georg (Genève)

Participation Carl Gustav Jung et la question de la personne à l'ouvrage collectif "*Enquête sur la réincarnation*", aux éditions Albin Michel

Edition électronique (Ed. L'Arbre d'or) de "Fragments de la Sophia" et de "Malraux"

Direction de l'ouvrage collectif d'entretiens Le Féminin spirituel aux éditions Desclée de Brouwer

Chargé chez le même éditeur d'une collection "Les Vivants et les dieux" à partir de l'émission du même nom à FranceCulture

Second colloque, à Paris, à la suite de celui de 1999, autour de l'œuvre de M. Cazenave, "Unité de l'être, unité du monde ?"

Organisation du colloque international "L'unité de la connaissance" (France-Culture/Université Libre de Bruxelles)

2001- Chargé conjointement par la direction de France-Culture et le Rectorat de
2008 l'Université Libre de Bruxelles de l'organisation d'un Colloque international annuel sous l'égide de ces deux institutions

2001- Chargé d'une rubrique permanente de critique cinématographique par le
2009 magazine "Nouvelles Clés"

depuis Membre d'honneur de l'AIPA (Association Internationale de Psychologie
2001 Analytique)

Petits chants du néant et de la plénitude de Dieu - essai/poème publié aux éditions Arma Artis

Alexandre Dumas : Le château des Folies - essai publié aux éditions Christian Piro

2002 Participation Science, apophase et poésie à l'ouvrage collectif "*Sciences et archétypes*", aux éditions Dervy

Edition électronique (Ed. L'Arbre d'or) de "Figures de l'Eros" (avec P. Solié) et de "La Subversion de l'âme. Mythanalyse de Tristan et Iseut"

Direction de l'ouvrage collectif Bible et religion , aux éditions Desclée de

Brouwer

Organisation du deuxième colloque international France-Culture/Université Libre de Bruxelles : "De la transe à l'hypnose - L'autre de l'Autre"
(Actes à paraître aux éditions Albin Michel)

Président de l'association "Unité de la connaissance - Colloques internationaux de Bruxelles" (Belgique)

2002-2007 Direction et coordination du programme "Une vie, une œuvre", et producteur de l'émission hebdomadaire "Les Vivants et les dieux" à France-Culture
La grande quête - recueil de poèmes publié aux éditions Arma Artis

Participation (discussion avec Claude Vigée) à l'ouvrage L'horizon poétique de la connaissance , Editions de l'Harmattan

Organisation d'un colloque international France-Culture/Université de Thessalonique, sous l'égide de la Présidence grecque de l'Union européenne: "Quelle Europe voulons-nous ?"
(Actes en bilingue à Athènes)

2003

Organisation du troisième colloque international France-Culture/Université Libre de Bruxelles: "La Science et ses représentations"
(Actes à paraître chez Albin Michel)

Présentation au festival "off" d'Avignon de la pièce de théâtre "S'abandonner, dit-elle" (Compagnie Dionysies)

Création au festival "Voyages intérieurs" de la pièce de théâtre "Vera" - adaptation du "Contre cruel" de Villiers de l'Isle-Adam

2003-2005 Conseiller auprès de la direction du festival de poésie/théâtre, "Les voyages intérieurs" (Région Centre)
Réédition des nouvelles "L'Amour, la vie", aux éditions Arma Artis

La Bouche ou l'Antre des nymphes suivi de la réédition de Les Cheveux ou les secrets révélés - essais poétiques publiés aux éditions Arma Artis

Participation Racines contre racines à l'ouvrage collectif "L'Esprit de Fès", aux éditions du Rocher

2004 Participation De Dionysos à La Part du diable : Michel Maffesoli et Jung à l'ouvrage collectif "Dérive autour de l'œuvre de Michel Maffesoli", éditions de l'Harmattan

Organisation du quatrième colloque international France-Culture/ Université Libre de Bruxelles: "Peut-on, doit-on changer le monde ?"
(Actes à paraître chez Albin Michel)

Coorganisation et direction du colloque francophone international "Jung entre

psychanalyse et religion" à l'Université Libre de Bruxelles

Membre du Comité Scientifique et participant au Colloque francophone international "La mystique de l'Un, du néo-platonisme à aujourd'hui", à l'Université Libre de Bruxelles
(Publié par les éditions de l'Université Libre de Bruxelles)

Création à Paris (Septembre, Théâtre de Nesle) du texte définitif de la pièce *S'abandonner, dit-elle*
Représentations à Bruxelles et Avignon

Glanes - essais/fragments publiés aux éditions Arma Artis

Péninsule de la femme - recueil de poèmes publié aux éditions Arma Artis

Petit dictionnaire de l'amour fou - essai publié aux Editions Entrelacs

Direction de l'ouvrage collectif et participation à *De la science à la philosophie - y a-t-il une unité de la connaissance ?*
(Actes du 1er Colloque international de Bruxelles aux éditions Albin Michel)

Direction de l'ouvrage collectif et participation à *Unité du monde, unité de l'être ?* aux éditions Dervy

Chants de la déesse suivis de *Gloses, Arbres et Fantasies* - recueil de poèmes publié aux éditions du Nouvel Athanor

Publication de la pièce *S'abandonner, dit-elle* aux éditions Arma Artis

2005 Participation à l'ouvrage collectif *Le Vocabulaire de Jung* aux éditions Ellipses

Participation *Le féminin de l'Esprit : différence dans l'Unité* à l'ouvrage collectif *"Mystique : la passion de l'Un, de l'Antiquité à nos jours"*, Editions de l'Université Libre de Bruxelles

Publication d'un ensemble de poèmes *Via et Arte* dans les Cahiers du Sens
2005

Reprise à Paris de la pièce *"S'abandonner, dit-elle"*
(Janvier, Théâtre de Nesle; juin et juillet: Théâtre de l'Île Saint Louis; octobre à décembre: Théâtre de Nesle)

Membre du Comité Scientifique et participant au Colloque francophone international "Fiction, psychanalyse et politique" à l'Université de Mons-Hainaut (Belgique)

Organisation du cinquième Colloque international France-Culture/Université Libre de Bruxelles: "D'où venons-nous ? La question des origines"
(Actes à paraître chez Albin Michel)

- 2005-2008 Président d'honneur de l'Association de recherches transdisciplinaires "Passerelles"
- 2005-2012 Membre fondateur et président du Cercle Francophone de Réflexion et d'Information sur l'œuvre de C.G. Jung
Chroniqueur au "Monde des religions" (rubrique: La vie des symboles)
Président d'honneur du festival de poésie/théâtre "Les voyages intérieurs"
- depuis 2005 Membre du Comité de parrainage de l'Association et de la revue "Terre du Ciel"
Membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen d'Etudes du Rythme, de la Danse et de l'Anthropologie religieuse (I.E.D.A.R.)
Membre du Comité de rédaction de la revue "Insistance" (Art, psychanalyse et politique) - éditions Erès
Un ensemble d'histoires courtes, Histoires comme ça , publié chez Arma Artis
Publication d'un ensemble de poèmes Secret du désert dans les Cahiers du Sens 2006
Malraux, le chant du monde - essai publié aux Editions Bartillat
Publication d'un ensemble de poésies L'île au nom de sein dans le Journal Disle
- 2006 Participation Guérir la mémoire à l'ouvrage collectif "*Les chemins de l'espoir*", Editions du Rocher
Sortie d'un CD "S'abandonner, dit-elle" texte dit par Florence Marguier (production Les Voyages intérieurs/Compagnie du Duende)
Reprise à Paris de la pièce "S'abandonner, dit-elle" (Septembre, Théâtre de Nesle)
Organisation d'un colloque Pierre Solié à l'Abbaye/Centre culturel de Sylvanès (Aveyron)
Organisation du sixième Colloque international France-Culture/Université Libre de Bruxelles: "Psychothérapie, idéologie et philosophie"
Co-fondateur et membre du Comité éditorial et de direction de la société d'éditions "Le Martin pêcheur"
- depuis 2006 Membre de l'Académie des "Cents du cinéma"
Membre de l'Académie internationale des Sciences et des Arts de Paris
- 2007 Publication d'un ensemble de poèmes La maîtresse des frontières dans les Cahiers du Sens 2007

- Un recueil de poèmes Dédicace à l'absente , suivi de Paris Néon aux éditions du Nouvel Athanor
- Un recueil de poèmes Primavera aux éditions Arma Artis
- Un recueil de poèmes Primavera viva aux éditions Arma Artis
- Eclats de la lumière - Fragments d'un passage accompli
essai publié aux Editions Arma Artis
- Direction de C.G. Jung - La réalité de l'âme Tome 2 : "Les manifestations de l'inconscient" au Livre de Poche/Hachette
- Participation Autour de l'Un : science et apophase à l'ouvrage collectif "*Science and religion : a necessary dialogue*", Editions Curtea Veche (Roumanie)
- Publication en édition de poche de l'essai sur "Angèle de Foligno" chez Albin Michel/Spiritualités
- Traduction en roumain du roman "La Putain des dieux" (Pro Editura si tipografie)
- Organisation du septième colloque international France-Culture/Université Libre de Bruxelles : "Le temps existe-t-il?"
- Organisation d'un deuxième colloque Pierre Solié : "Qu'est-ce que la mythanalyse ?" à l'Abbaye/Centre culturel de Sylvanès (Aveyron)
- Membre d'honneur de l'Association Européenne de Psychanalyse (AEP - Italie, France, Etats-Unis)
- Reprise à Paris de la pièce "S'abandonner, dit-elle"
(Septembre, Théâtre de Nesle)
- 2007-2009 Directeur des colloques annuels "Rencontres Pierre Solié" à l'Abbaye/Centre culturel de Sylvanès (Aveyron)
- Producteur de l'émission "Les Vivants et les Dieux" à France-Culture
- depuis 2007 Enseignant à la Sigmund Freud University (Paris)
- Publication de l'ensemble des textes courts, y compris des inédits, sous le titre Méridiens de la nuit aux éditions Arma Artis
- 2008 Publication de l'ensemble de l'oeuvre poétique jusqu'en 2006 sous le titre L'Avis poétique (1957-2006) aux éditions Arma Artis
- Publication d'un ensemble de poèmes, Le délicieux tourment dans les Cahiers du Sens 2008

- Un recueil de poèmes Primavera Nova aux éditions Arma Artis
- Un recueil d'aphorismes Mines de rien aux éditions l'Atlantique
- Un recueil de poèmes La Naissance de l'aurore aux éditions Raphaël de Surtis
- Un recueil de poèmes L'oeuvre d'or suivi de La Verdoyante aux éditions Raphaël de Surtis
- Préface-essai, Ramon Llull ou la folie de l'amour à Ramon Llull, Le livre de l'ami et de l'Aimé , aux éditions Bartillat
- Participation à la nouvelle édition (revue et doublée de volume) de l'ouvrage collectif Le Vocabulaire de Jung aux éditions Ellipses, sous le titre Dictionnaire Jung
- Participation à L'Anthologie de la comptine traditionnelle francophone aux éditions Eveil et découvertes
- Co-direction d'un colloque francophone "Lacan et le théologique" au CEPYSY (Centre d'Etude de la Psychanalyse) de l'Université Libre de Bruxelles
- Organisation du 3ème colloque Pierre Solié : "Qu'est-ce qu'un fils amant ? Fils de la Mère fils-oedipien" à l'abbaye Centre Culturel de Sylvanès (Aveyron)
- Organisation du huitième colloque international de Bruxelles : "Freud, Jung, Lacan"
- Réédition du texte De Gaulle et la terre de France dans l'ouvrage collectif De Gaulle, Portraits aux éditions Omnibus
- depuis 2008 Membre du Comité d'honneur de l'IMI (Institut Métapsychique International)
- Participation à l'ouvrage collectif En français dans le texte à la Bibliothèque nationale de France
- Un recueil de poèmes Melancholia aux éditions Rafael de Surtis
- 2009 Publication d'un ensemble de poèmes Parole et silence dans les Cahiers du Sens 2009
- Organisation du 4ème colloque Pierre Solié : "De Jung à la science : le ciel étoilé" à l'abbaye Centre Culturel de Sylvanès (Aveyron)
- 2009-2010 Changement de rubrique au "Monde des religions" : La vie des mythes
- depuis 2009 Direction de la collection "psy-passerelles" aux éditions E.M.E. Inter communications (Belgique)

Les textes, images et photos de ce site sont protégés par le Code de la Propriété Intellectuelle et ne peuvent être utilisés, sous quelque forme que ce soit, sans une autorisation écrite de leurs auteurs.